KUNSTNERISK OG PEDAGOGISK PLATTFORM

I Nesodden Teaterfabrikk er vi opptatt av å etterstrebe en høy kvalitet både kunstnerisk og pedagogisk og vi ønsker å ta elevenes arbeid på alvor.
Her skal det være plass til alle, og elevene skal oppleve et miljø som er trygt og inkluderende.

Faget drama/teater dreier seg om mer enn iscenesettelse. Det handler like mye om kroppsspråk, stemmebruk, formidling, lytting, lesing, samhandling, fellesskap, konflikthåndtering.
Vi er opptatt av nyanser, se nye synsvinkler og empati. Drama-/teaterfaget skaper variert og nyansert læring som styrker elevenes kompetanse for fremtiden.

Teater er en lagsport hvor vi er avhengig av hverandre og det er viktig at man er tilstede, så det er viktig at deltagelse på alle øvelser og forestillinger blir prioritert så langt det lar seg gjøre. Kursene skal gi grobunn for trygghet, mestringsfølelse, samhold og trivsel og det er derfor viktig med stabilitet i gruppen. Hos oss er alle en stjerne og like viktige for forestillingen, det handler om ensemblearbeid og scenetid, ikke antall replikker.

Kurset følger skoleruten i forhold til feriedager, men semesteret slutter litt før skolen. Det vil noen ganger bli ekstraøvelser. Beskjed om dette kommer da på mail.

VÅR VISJON
Nesodden Teaterfabrikk skal være en meningsfull, trygg og skapende fritidsaktivitet, samtidig som vi skal gi kulturopplevelser som er bygget på felleskap, glede og likeverd.

VÅR MISJON
Nesodden Teaterfabrikk skal jobbe for å være ledende innen barne- og ungdomsteater i Norge. Vi skal jobbe fremadrettet, skapende og bærekraftig både for det samfunnet vi skaper i fabrikken, for kommunen vi bor i og for fagmiljøet.

VÅRE VERDIER
FELLESKAP
RAUSHET
TILHØRIGHET
KREATIVITET
MODIGHET
NYSKAPING

BAKGRUNN OG HISTORIE

Skoleåret 2024/2025 hadde vi 10 års-jubileum

Nesodden teaterfabrikk ble startet høsten 2014, og ble en organisasjon sommeren 2015. Vi har vokst veldig fort og har nå 8 ulike kurs med 12 ulike grupper som utgjør ca.290 medlemmer.
For å få et større innblikk i våre ulike tilbud kan man gå inn på www.ntfab.no å lese mer.

Vi er en ideell organisasjon med et styre som er organisasjonens øverste organ.
Styret består av:
Monica Hatle-Larssen, leder
Karl Granli
Birgitte Otterdal
Hans-Martin Sørensen
Anine Svendsen-Hagen (permisjon)
Synne Stagrim
Tone Elise Døli
Maria Aavitsland
Torunn Liven

Margrete Bratberg er ansatt som daglig leder i 50 % stilling.

Nesodden Teaterfabrikk er en ideell organisasjon og har ikke fortjeneste som formål.
Alle prosjekt er mulige gjennom søknader om midler og kontingenter.
Vi ligger ikke under Nesodden kommune, men kommunen er en viktig samarbeidspartner.