ÅRSMELDING FOR NESODDEN TEATERFABRIKK 2023

Nesodden Teaterfabrikk ble stiftet som en frivillig organisasjon den 11.juni 2015.

Årsmøtet ble holdt på Tangenten i et møterom 28.februar 2023, og det nye styret ble:

Nytt styret for perioden 2023/2024
Hilda Løes Hokholt – leder (1 år gjenstår)
Anine Hagen – (1 år gjenstår)
Linn Celine Christensen – (1 år gjenstår)
Hans Martin Sørensen – (gjenvalg 2 år)
Monica Hatle-Larssen – (gjenvalg 2 år)
Synne Stagrim – (1 år gjenstår)

Varamedlemmer: Torunn Liven (gjenvalg 1 år)

Forslag til valgkomité for årsmøte 2024 Anette L Hokholt Wiik

Vedtaket ble:
Nytt styre og valgkomité for perioden mars 2023 til mars 2024 slik det er foreslått av valgkomiteen besluttes. Valgkomiteen i samarbeid med nytt styret fikk fullmakt til å supplere med 1-3 nye styremedlemmer og et nytt medlem til valgkomité for neste år. Behov for nye styremedlemmer er primært knyttet til nye lokaler og å styrke scenografi.

Ingen forlot styret i 2023, og ingen fler kom til.

Styret konstituerte seg selv og valgte Hilda Løes Hokholt til leder.
I 2023 ble det avholdt 6 styremøter, i tillegg til årsmøte, sommeravslutning, teatertur og julebord. 21 saker ble tatt opp. I forkant av alle våre produksjoner har vi også produksjonsmøter hvor vi fordeler ansvar og får oversikt.

Nesodden Teaterfabrikk hadde 286 registrerte medlemmer i vår medlemsorganisasjon Frilynt i utgangen av 2023. Alle våre medlemmer blir automatisk medlem av Frilynt Norge, og gjennom det også forsikret.
Nesodden Teaterfabrikk er også medlem av Viken amatørteaterråd som bistår oss med midler, via søknad, til endel av våre produksjoner.

Elevantallet vårt var fordelt slik:

Kurs	Antall grupper	Antall elever	Pedagog
Musikkteater vår/høst	3 / 3	68/72	Margrete Bratberg Kaisa Marie Brøndbo Rød assistent våren 22. Sofie sommer Midttun og Anna Hatle-Larssen assistenter høst 23
Ungdomsteateret vår/høst	1	16/24	Margrete Bratberg
Teaterverksted vår/høst	2/2	34 / 28	Eira Mariussen. Liv Elise Slang assistent på gr.1.
Teaterlek	1	20/21	Anine Svendsen Hagen. Sofie Sommer Midtun og Saga Allermand som assistenter
Kompaniet	1	12	Merete M. Stuedal
Showkor Vår/høst	3 i 1	11 / 9	Sølvi Hansen. Sara Mæhle Moengen assistent
ScenSommerskolen	Uke 32 – delt i 3 grupper	51	Bo Platzack Anders Sanzen Eira Mariussen Sofie Sommer Midtun, Anna Hatle-Larssen og Saga Allermand som assistenter
Teater på SFO Bjørnemyr	1 – kun våren 23	Fulle grupper	Margrete Bratberg
Showkor på SFO Myklerud	1	25	Sølvi Hansen

Produksjonene i 2023:

Tittel	Hvor/Hvem	Dato	Antall forestillinger	Billettinntekter	Kafe
TUA og TUAmini	Musikkteater Samfunnshuset	Mars	5	kr 107 710	kr 25 433
Åpent Teaterverksted - Hvem er jeg?	Teaterverksted	April	2	Kr 0	Kr. 9 578
A night at the movies	Showkor Elevkantina	Mai	2	Kr 0 (gratis)	Kr 4 935
ASKEPOTT	Ungdomsteateret Samfunnshuset	Juni	4	Kr 29 870	kr 7 527 Ungdoms.arr. med grill på kvelden
PEER!	Kompaniet Varden leir	August	5	kr 106 860	kr 66 183 (utgifter: 31 210kr)
Halloween-vandring	Appelsiner, ungdommer, teaterverksted og showkor.	Okt.	1	Kr 85 377	Kr 7 098
Krystallfolket	Ungdommene og musikkteater og teaterverksted + voksne Biblioteket	Des	4	kr 90 150	kr 20 536

Regnskapsresultat 2023
Inntekter: 1 587 986,49 kr
Utgifter: 1 639 265,11 kr

Høydepunkter gjennom året:

- I januar var daglig leder og styreleder på arrangement i Viken amatørteaterråd, der møtte vi mange andre som driver med det samme som oss. Vi ser at det kan være nyttig å delta på slike samlinger hyppigere for å utvide nettverket vårt.

- I mars hadde vi Åpent Teaterverksted som er en ny måte å løse forestillingene til Teaterverksted på hvor vi også har tegnebord, ansiktsmaling etc. Dette tror vi kan bli fint i årene fremover.

- Våren 2023 kom vi, etter press fra elevene, på tik tok. Vi har litt igjen å hente på hvor aktive vi er der. Det med sosiale medier tar veldig mye tid og vi bør få enda bedre og faste rutiner på dette.

SAMFUNNSHUSET NESODDEN

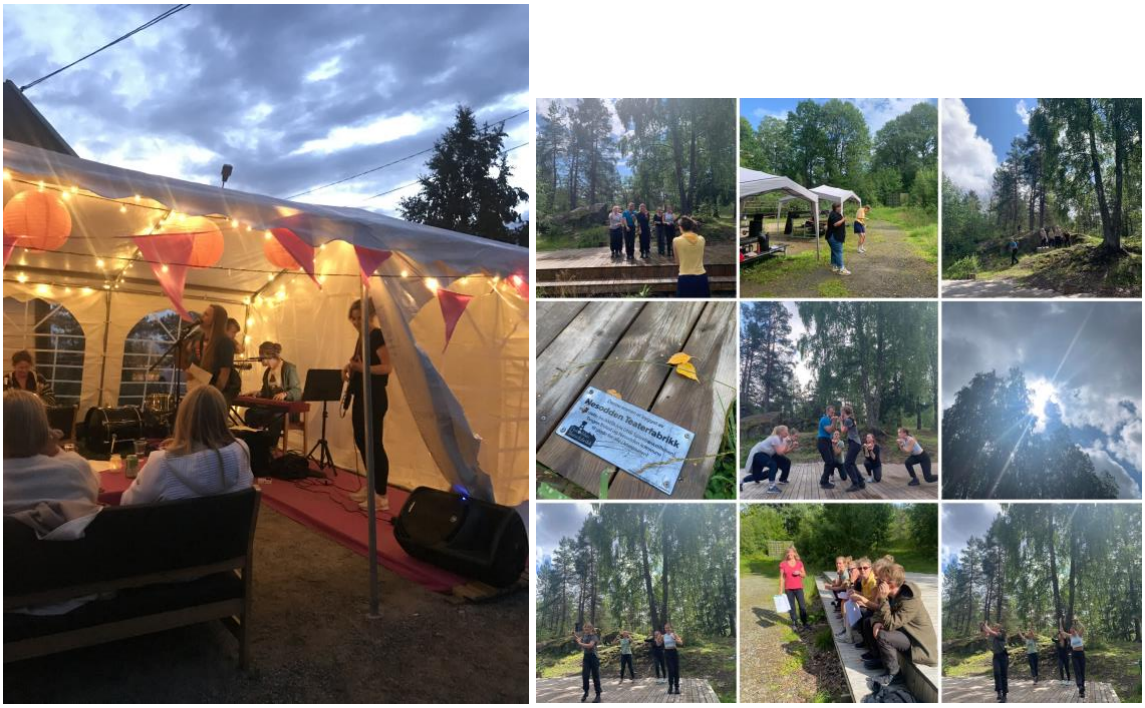
Svartmaler Nesodden samfunnshus: – Dette blir så fint

Dugnadsgjengen til Nesodden Teaterfabrikk maler storsalen i Nesodden samfunnshus svart, Samtidig har de et håp om å få beskjed hvor de skal øve når det ikke lenger er aktuelt å benytte samfunnshuset. – Vi holder koken og har planer framover. Foto: Trond Folckersahm

- Selv om vi har fått beskjed om at vi ikke kan være i Samfunnshuset fra høsten 2024 så kunne vi ikke la sjansen for litt deilig dugnadsarbeid gå fra oss når Nesodden bygg hadde masse svartmaling igjen som vi kunne få. Så i mai malte vi hele den store salen i samfunnshuset. Og ikke nok med det – vi vasket den også. Noe vi er ganske sikre på at ikke har blitt gjort på mange, mange år. Vi får ikke sagt det nok ganger – hvis vi bare kunne fått fast tilholdssted et sted eller ansvaret for et rom eller bygg eller tomt – så ville vi kunne skape magi og noe skikkelig fint for hele kommunen.
Men Nesodden kommune de ga oss ikke en takk en gang for hverken maling eller jobb – de ble bare litt sure for at vi malte det svart (selv om vi hadde sagt ifra om det).

- Til ungdommene sin forestilling Askepott vant vi gratis lån av grillhengeren til Byggmester Grønvold – og den var med oss både på Samfunnshuset og på Varden på Kompaniet sin forestilling der.

- Før sommeren var det stor usikkerhet rundt om vi fikk leie Varden slik vi pleier. Og vi fikk ikke noe svar før dagen før vi trengte huset. Vi satset allikevel stort på både Peer!, Dovregubbenfestivalen og Mor Åse festivalen. Og dette ble en suksess! Vi er alle enige om at Kompaniet sine forestillinger gjør seg godt i segmenter for voksne, men at barn også kan være med. Begge festivalene ble godt besøkt og gjennomført på en tidseffektiv og lønnsom måte. Husbandet «The Mor Åses» er født og også en god bingotradisjon! Knut Nærum kom på premieren og ga oss supre tilbakemeldinger.



- Høsten 2023 brukte vi mye tid på møter med politikere og kommuneadministrasjon for å legge frem for dem hvem vi er og hva vi vil. Vi utarbeidet også, i forkant av kommunevalget, en prosjektplan for «Varden kulturleir» som ble sendt til hele formannskapet.

- Høsten 2023 fikk vi beskjed om at vi måtte ut av kostymelageret på Fjellstrand. På svært kort tid pakket vi alt sammen i plastesker og satte inn på «Rødskurten» og på Samfunnshuset. Dette er en kortsiktig løsning i vente på å få avklaring i hva som skjer med huset og området på Varden.

- Høsten 2023 fikk vi en ny superdanser på lønningslista da Erik Sand Angelsen kom og lagde danser til både Appelsin og Ungdommene til Halloweenvandringen. Han er et friskt pust og veldig godt likt av elevene.

- Vi fikk avslag på 2 store søknader i Sparebankstiftelsen «Kong Arthur» og «Krystallfolket – musikkinnspilling».

- Fra høsten 2023 begynte daglig leder å studere «Kulturledelse» og gjorde blant annet en analyse av organisasjonen og en spørreundersøkelse blant våre frivillige. Dette er innsikt og arbeid vi kan ta med oss videre i arbeidet med å utvikle organisasjonen vår.

Utdrag fra eksamensoppgaven i «Organisering og ledelse av kunst og kultur»:

> *For at Nesodden Teaterfabrikk skal kunne vokse og nå målet om å bli ledende innen barne- og ungdomsteater vil det være avgjørende og fortsette sin satsning på frivillighet og også se nærmere på ansvarsfordeling både i sin struktur og under selve arrangementene. Det er av stor verdi for organisasjonen og knytte teori til sin praksis. Når man setter lupen på en organisasjon bør man alltid se på hva som kan gjøres bedre, men det blir også viktig å ikke glemme hva de allerede gjør som fungerer. Det at 26 av 30 «gjerne vil bidra ved neste anledning» betyr i hvert fall at dugnadsånden ikke er død på Nesodden.*

- Det ble vedtatt at styreleder skal gå opp i lønn det neste året på grunn av arbeidsmengden vi står ovenfor i forbindelse med kommunen, samfunnshuset og Varden.

- Nesodden teaterfabrikk har vært en aktiv bidragsyter i Foreningen les! sitt prosjekt «les og lek». Margrete har laget leker til 10 ulike bøker som sendes ut til SFO`er i hele landet. Dette er en fin synliggjøring av arbeidet vårt. Og et fint ledd i å bli ledende innen barne- og ungdomsteater i Norge.

- Desember 2023 hadde vi Krystallfolket på biblioteket. I år som en slags kollasj hvor publikum kunne bevege seg fritt rundt i historien og universet. I den sammenheng lagde vi også en liten bok med historien. Vi fikk veldig gode tilbakemeldinger av biblioteket. De var svært fornøyd med hvordan vi ryddet opp etter oss, planleggingen og samarbeidet i forkant og hvor vakkert vi forvandlet biblioteket til en ishule. Dette vitner om gode samarbeidsevner og ansvaret vi tar i produksjonene våre.

- Vi har gjennom årene gitt ut masse musikk – og det er artig å se på tallene fra Spotify. Vi hadde 2 798 lyttere. De streamet musikken 37 066 ganger. Musikken vår ble lagt til i 265 spillelister. Vår mest spilte sang var «Øya mi er øya di». Musikken vår ble spilt i 63 ulike land. Vi er topp 10 artist for 232 fans, og nr.1 artist for 50 stk.

- På tampen av året hadde vi julebord på Granbar med mat fra Tonys Sushi, en veldig hyggelig tradisjon hvor vi inviterer alle de som jobber med oss og alle som har strukket seg litt ekstra langt (utover foreldreansvaret) for fabrikken gjennom året.

Nesodden Teaterfabrikk
Teater til folket!

Signatur – Styret

HANS MARTIN SØRENSTUA MONICA HATLE-LARSSEN

Tone Elise Dahl Orheim