ÅRSMELDING FOR NESODDEN TEATERFABRIKK 2021

Nesodden Teaterfabrikk ble stiftet som en frivillig organisasjon den 11.juni 2015.

Årsmøtet ble holdt digitalt på zoom 2.mars 2021, og det nye styret ble:
Nytt styret for perioden 2021/2022
Forlater styret: Cecilie Haug, Jesper Allermand

På valg: Hans Martin Sørensen og Monica Hatle Larssen

Nytt styre:
Hilda Hokholt,
Linn Celine Christensen,
Hans Martin (velges for 2 år),
Monica Hatle-Larssen (velges for 2 år),
Thomas Dam,

Vara medlemmer: Torunn (velges for 1 år), Cato (velges for 1 år) Monica Skatland (velges for 1 år)

Styret gis mulighet for å velge inn nye medlemmer underveis i året dersom man ser behov for det.

Nåværende valgkomite fortsetter 1 år til. Komiteen består av Pål Eide og Anette L Hokholt Wiik.

Styret konstituerte seg selv og valgte Hilda Løes Hokholt til leder.
I 2021 ble det avholdt 4 styremøter, i tillegg til digitalt årsmøte, sommerfest på Taste og dugnader. 25 saker ble tatt opp.

Nesodden Teaterfabrikk hadde 269 registrerte medlemmer i vår medlemsorganisasjon Frilynt i utgangen av 2021. Alle våre medlemmer blir automatisk medlem av Frilynt Norge, og gjennom det også forsikret.
Nesodden Teaterfabrikk er også medlem av Viken amatørteaterråd som bistår oss med midler, via søknad, til endel av våre produksjoner.

Elevantallet vårt var fordelt slik:

Kurs	Antall grupper	Antall elever	Pedagog
Musikkteater vår/høst	3 / 3	60/65	Margrete Bratberg Anine Svendsen-Hagen, assistent
Ungdomsteateret vår/høst	1	19/15	Margrete Bratberg Anine Svendsen-Hagen, assistent
Teaterverksted vår/høst	3/2	32 / 20	Bo Platzack Eira Mariussen

Teaterlek	4 (fordelt på 2 runder) Tangen og Bjørnemyr	Ca 15 pr gruppe pr.runde	Margrete Bratberg og Anine Svendsen Hagen. Kajsa Marie Brøndbo Rød (ass)
Kompaniet	1	15	Merete M. Stuedal
Showkor Vår/høst	3 i 1	18/30	Sølvi Hansen
ScenSommerskolen	Uke 25 – 1 gruppe uke 25 – ungdom uke 32 – mark i rompa uke 32 – 1 gruppe	15 ungdom 15 uke 25 40 uke 32	Margrete Bratberg Bo Platzack Anders Sanzen Celine Sandberg og Ingrid Løvås, assistenter uke 26 Kajsa Marie Brøndbo, Silje Falkenberg og Sandra Eide. Maria Cecilie Sanbæck og Eva Wæhler Stenseng instruktør ungdom
Teater på SFO Bjørnemyr	1	Fulle grupper	Margrete Bratberg

Produksjonene i 2020:

Tittel	**Hvor/Hvem**	**Dato**	**Antall forestillinger**	**Billettinntekter**	**Kafe**
Herligville gr.1, 2 og 3 hver for seg.	Musikkteater Varden leir	Juni	6	kr 57 190	kr 22 122 (utgifter: 5 265kr)

Kampen om Aldriland	Ungdomsteateret Varden leir	Juni	4	Kr 39 000	kr 12 125
Robin Hood	Kompaniet Varden leir	August	5	kr 96 080	kr 46 330 (utgifter: 29 354kr)
Halloween-vandring	Appelsiner, ungdommer, teaterverksted og showkor.	Okt.	1	Kr 61 735	Kr 8 341 (utgifter: 3 267 kr)
Jorda er rund på begge sider	Showkor	Nov	1	Kr 14 964	Kr 2 903
Krystallfolket	Ungdommene og musikkteater. Samfunnshuset	Des	4	kr 67 750	kr 15 863

Høydepunkter gjennom året:

- Året startet ganske kjipt med mange begrensninger i øvemuligheter og mange av øvingene måtte skje på Zoom. Vi var kreative og forsøkte å holde koken oppe med å øve på det vi kunne og ha ulike leker med elevene. Det var viktig for oss å ikke avlyse, men heller ha et tilbud slik at vi fikk møtt elevene ukentlig.

- Etter påske slapp samfunnet litt opp og vi kunne begynne å øve igjen, UTE! Vi tilpasset oss restriksjonene enda en gang og flyttet forestillingen (enda en gang)- nå til Varden og til juni. Heldigvis har vi de aller beste folka med oss på laget og det ble superbra lyd på alle skuespillerne.

- HERLIGVILLE, ble gjort av både gr.1, 2 og 3 på musikkteater. Og vi var til og med på NRK Supernytt.

- Vi fikk støtte av Kiwanis til alle de fine t-skjortene i ulike farger (for alle måtte jo få 1 hver pga smittevernstiltak).

- I juni fikk vi også svar på vår søknad til kommunen om kultur tilskudd, hvor vi søkte om penger til tribune på Varden. Vi fikk innvilget 40 000kr og tribune med kjøpt inn. Den kan brukes både innendørs og utendørs og med plass til 60 pers. I tillegg fikk vi bygget et lite amfi av de elementene vi allerede hadde. Vi søkte også penger til tribune av Sparebankstiftelsen, men fikk nei. Tribunen kostet 118 000kr.

- I juni fikk vi også korona-tilskudd fra kommunen basert på tapte inntekter i 2020. Vi fikk 200 000kr, som forsvarte kjøpet av tribunen og en slush-maskin til kafeen.

- Ungdommenes forestilling ble også flyttet til juni. «Kampen om Aldriland». Den helgen ble dessverre litt preget av dårligere vær, men FOR en innsats ungdommene gjorde.
- Vi ser tydelig hvordan corona har preget spesielt ungdommene. Det er vanskelig for oss å «holde på» deres engasjement når vi ikke kan møtes jevnlig og når forestillingene bærer litt preg av å bli «kastet» sammen til tross for at vi egentlig ikke har nok tid eller at rammene ligger til rette for skikkelig godt teaterarbeid. Vi er veldig glade for å ha gjennomført forestillinger – men det har sin pris. Vi har gått fra 30 ungdommer i HOOD (februar 2020) til 11 ungdommer i starten av 2022.

- I Juni fikk vi også støtte fra Gjensidigestiftelsen til å gjennomføre en sommerskole for ungdom. Hele 96 000kr. Vi brukte opp rubbel og bit på gode instruktører, t-skjorter, pizzakveld, høyttaler og keyboard. Det er veldig gøy å se at det var 50 /50 med elever fra Nesodden og Oslo.

- Kompaniet jobbet seg også gjennom pandemien og øvde inn årets forestilling på zoom og ekstremt få øvelser. Men det skulle vise seg og allikevel sette publikumsrekord. Årets forestilling var Robin Hood, som vi også gjorde på Nesoddtangen gård for endel år siden. Vi fikk skjenkebevilling i år også – og festen på lørdagen er noe vi håper kan vokse til å bli enda mer populært og et større arrangement.

- Apropos skjenkebevilling bidro vi også under årets Kulturisten i regi av kommunen. Vi hadde kafe på Kulturisten UNG og junior og på lørdagen stod vi for baren under Maya Wiik/ Morten Abel konserten. Det var innbringende og våre fantastiske frivillige og kompaniet stilte opp! Vi er så takknemlige!!

- Høsten kom og kursene startet opp igjen. Den største forandringen var ny instruktør på Teaterverksted på Fjellstrand – Eira Mariussen. Vi er glade for å ha henne med på laget og håper hun vil følge oss lenge. Bo Platzack er ikke helt ute, og har fortsatt ansvaret for vårt tekniske lager og bistand, og vi håper han ikke slipper oss helt selv om han ønsket å fokusere mer på andre prosjekter nå.

- I slutten av Oktober gjennomførte vi en ny halloweenvandring på Varden. Så det kan vi nå kalle en tradisjon. Vi fikk skrevet om historien og lagt til rette for fler besøkende (nå kunne også kohortene være større enn i fjor). I år var både Appelsiner, Ungdommer, Teaterverksted og Showkor med på vandringen.

- Nytt av året er at vi har fått med oss en skikkelig god fotograf på laget. Lars Petter Pettersen – dette er et skikkelig løft, og han var med både på Halloweenvandringen og på Krystallfolket.

I November kunne endelig showkoret vårt ha konsert med albumet «Jorda er rund på begge sider» av Arild Jensen. De var med og sang på albumet og nå kunne de endelig fremføre materialet sammen med live musikere på Tangenten. Det ble superfint.

- Da vi nærmet oss jul rakk vi heldigvis akkurat å gjennomføre Krystallfolket før det ble nye nedstegninger og en haug av restriksjoner. Vi var tilbake i gammel tradisjon og hadde med alle Musikkteaterbarna + ungdomsteateret og voksne skuespillere i endel av rollene. Siriann Berdal hadde regien og vi skapte atter en gang teatermagi i Samfunnshuset. Blandt annet med 1x4 meters lange speilplater vi fikk arve av Riksteateret.

Signatur – Styret

---------- ---------- ----------

_____ _____ _____